

AUTÓGRAFOS
COLECCIÓN CASAVALLE

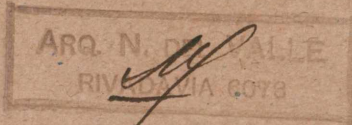
10

La Cancha de bochas

Cuadro Histórico

M. A. Pelliza

firmado.



P.

S.

U.

AUTÓGRAFOS

COLECCIÓN CASAVALLE

—
Cuadro Histórico

—
La Carrera de Cochas.

—
por

Mariano A. Pelliza

—
Octubre 1880

—
(Manuscrito autógrafa)

Cuadro Histórico
La Cancha de Bochas

AUTÓGRAFOS
COLECCIÓN CASAVALLE

A mi amigo el doctor
José M. Ramos Mexía

El ejército independiente de ^{argentinos} ~~chilenos~~ y
Chilenos, había sido atacado y destruido
por los españoles en la proximidad
de la Ciénega de Talca, la noche
del 19 de marzo de 1818.

Lleva en la historia este desastre,
el triste nombre de, Cancha
Rayada.

La Cancha Rayada es una página
luctuosa de la revolución; el
negro fondo sobre cuyos tin-

tras de derrotar a los reos-
plandres gloriosos de campo.

La luz ^{siempre} ~~apaga~~ la sombra, como
la victoria hizo olvidar el des-
ta.

Despues de haber combates
y ser de quinientos ~~hombres~~ soldados,

artilleria, los bagajes, el ^{de la} ~~aparato~~ par-
tida ~~de~~ ~~haber~~ ~~disponer~~ en desno-

ta. ^{el general} ~~de~~ Los Hornos, ~~de~~

~~de~~ ~~esta~~ ~~invariable~~, pudo volver

la division a su mando que ocupan
en la derecha.

San Martín envuelto en el círculo
era un artefacto ligero de campo, y estu-
gase a seguir la línea
que le trazaba la incertidumbre de
la situación.

Marchaba seguido de dos ayudantes
y del Trompa de órdenes, tetrillo, tam-
buro pero cubierto (como un jinete
de bronce, sobre su caballo ~~de pelea~~).

Sus botas cubiertas de polvo se apre-
taban raras y ~~sin movimiento~~ sobre
los anchos estribos de su montura.

~~Parecía una estatua que se~~

~~estruendo~~
~~movimiento~~ ~~por~~ ~~movimiento~~ ~~mecánico~~, La

Munulacion de bruto fatigant, se
contrain por la accion regular,
casi automatica de un bote de
muchos horas.

Cuando los dispersos que en la
lombros no de conviccion pudieran
distinguir al general, y la ser. a priori
nos avisaron a los mas distantes cual
era el ~~tiempo~~ ~~tiempo~~ que llevaba, por as-
traccions magneticas ~~hizo~~
hacia se ~~atraccions electricas~~ hizo
converger hacia un punto, ~~total~~

a quien me cast por la espuela del-
 no' el debie' respeto de un ^{madero} ~~padre~~

que cerraba la entrada de la casa
~~de~~ ~~ellos~~ y allí se detuvo. Pan-

Martin desmontó y dió un mirar ^{triste}

ningun last^o y ^{no} le dió una palabra

Carrió unos ocho o diez pasos, se

detuvo y arqueando rápidamente

sus piernas se ~~hizo~~ ^{echó} abruca con

traa al suelo, y cruzado los brazos

reproó en ellos su cabeza.

¡Que tormentas no sentiria mujer
 !

En su cerebro aquel hombre azo-
bado por tan inmensos ~~problemas~~ ^{problemas!}

Allí estaba el Ciudadano y
sefalleciente, invocando al genio
de la ^{América} patria esclarecida para que
se iluminase en la hora suprema.

Caidos, sin ejército, solitarios se

veía allí donde dos días antes
circulaban en torres de su tienda

muere ^{combatiente} ~~solitario~~ intrépido,

en los que tenía segura la vic-

toria.

i Que pensaba aquel muero

Antes ~~se~~ ~~la~~ ~~contaba~~ sobre la
 madre fecunda ~~que debia vigorizarla~~ ^{vigorizaba} ~~que~~ ~~debia~~ ~~vigorizarla~~ ^{que debia vigorizarla} ~~que~~ ~~debia~~ ~~vigorizarla~~
 de un espiritu? ~~para~~ ~~vencer~~

Que pensaba el heroe?

Pensaba en la patria cuya bande-
 ra veia ~~de honorada~~ ^{entusiasmada} pensaba en

Chile cuya independencia ~~queria~~ ^{recobrada} ~~queria~~
~~en~~ ^{en} ~~un~~ ~~espaldas~~: pensaba en el

soñi cuya libertad habia jurado
 sobre un ~~espada~~ ^{espada} ~~potente~~

Triste, ^{arroyado} ~~in~~ ~~evitable~~ ~~mente~~, en las ~~altas~~ ~~montañas~~
 For el paladin soberbio de sebatia
 En la Poma amarga de la pomba.

Quibrantest, impotente, ~~en~~ ~~su~~
 sin Protona, ^{sin orsi,} sin camondy, sin opinion
 a caso
~~Por~~ por que la opinion a la Compañia
 inseparable de iusto, y a el se re-
 gencia ^{de varcosans} ~~la~~ ~~berley~~ ~~instituta~~ de los
~~intima~~ ~~esto~~ ~~suerte~~

En su ~~actitud~~ ~~perma-~~
 nencia ~~algunos~~ ~~minutos~~ sin ha-
 cer el mas leve movimiento. Los
 Ayudantes sin desmontar de sus
 Caballos velaban en aparente que-
 rre, miraban con el queroso impante
 y mundo, ^{discutia} ~~se~~ el problema de su destino.

Entre tanto, la gente dispersa em-
pezaba a reunirse en torno de
aquél juego de ~~cartas~~ ^{backgammon} donde con
la rigidez de la muerte se veía
tenido al general de jefe

De repente se volvió dominando ma-
jestuoso la cumbre de la ~~torre~~, ^{vertical}
sobre sus resplandores oblicuos sobre
la tierra de Chile, y un rayo de su
luz brilló como ~~una~~ ^{una} flecha a fuego
sobre la negra y empotrada cabeza del
soldado.
~~torre~~ Al contacto de un mar-

tan alto la frate y ágil, ~~rápido~~ ^{atletas} como ~~un~~ ^{un} ~~trazo~~ ^{trazo} se puso de pie.
~~se puso de pie.~~

A quella ^{ingrata} ~~bonita~~ ~~noche~~ ~~hacia~~ ~~pa-~~

~~das~~, sobre la oscuridad ^{de} ~~la~~ ~~noche~~
trase se veia una ~~mancha~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~
~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~

luz ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ que parecia vacante. Era

la lagrima ^{con} ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ que el hombre

~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~

trababa a flaqueza en instantes.

Miró a todos lados, y a todos la-

zos ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~

operos, ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~

todas aquellas Cabezas ~~de~~

Cambien es esto un cartel de

~~infamia~~ - ignominia. El polvo
 de la serrote era arena calcinada por
 el opotio, y les quemaba la faz.

El impudencia que en su vida defie
 sea estalon ~~contenidos~~ ^{contenidos} en cada uno

de aquellos pechos varoniles. Que-

tras en silencio le demandaban

venganza.

En otros momentos por zinetes, ^{rom-}

pecho aquella mano de hombre a
 caballo, y a pie, con armas nuevas de ar-

madre ota, muchos otros pechos, se

AUTÓGRAFOS
COLECCIÓN CASAVALLE

Prácticamente hacia el general
y le entrego una tina de papel. Era
un ~~fin~~ alfez de granadero en Cuba
ello.

- Capitán, hijo Pan Marín, mi-
rando la suma de cinco, ^{de ciento} ~~de~~
que el general La Herrera ^{de} ~~me~~
brasa ^{en} ~~en~~ ^{división} ~~el~~ ~~ata~~ ~~directa~~ ~~y~~ ~~los~~
~~continos~~ a Chile?

- Es cierto señor general:

- Bien Capitán, Pungare V.
al frente de esos grupos y di-
jales hacia Paucagua, Chi-

le deha salvado.

Monte ^{en} el caballo, flamo a
 un ayudante y dando orden a
 tropas que lo acompañaban de
 de ~~de~~ al por un Capitán, un punto
 en marcha otra ^{adusto,} y ~~para~~ imponi-
 ble, sin haber un solo palabra
 hasta que se encontró en el bravo
 Las Mercedes, que en esa noche ha-
 brá sido la providencia de la
 patria. ~~El~~ ^{El} ~~se~~ ^{se} ~~en~~ ^{en} la base se
 un ~~meo~~ ^{meo} ~~exp~~ <sup>exp ~~aito~~ ^{aito}.
 de aipo, que le ver andra glo</sup>

viva de aquella sorpresa
 va-

Las armas espandidas se se-
 presentaban la tiranía y los
 dimiellas ~~de feudo último~~ ^{plugged,} ~~sección~~
 en las sombras. El espíritu de
 la patria que simbolizaba la
 libertad fue acaniciado por
 la victoria o luz esplendida
 el día

El guerrero caído en Toluca
 por la sorpresa, fundió su

Se dijo, en la bronce de los ca-
ñones de rey, las columnas in-
estructible para gloria.

Mariano A. P. ~~Alvarez~~